

Med trær på hjernen



TRE MED PERSONLIGHET: *Blodbøken i hagen ved barndomshjemmet på Laksevåg er et av Terje Bergesens favoritter. Det fikk likevel ikke komme med i den ferske boken hans.*

I tyve år har Terje Bergesen fotografert trær. Hans oppfordring er grei: Har du et spesielt tre, ta godt vare på det.

ELISABETH LANGELAND MATRE
RUNE BERENTSEN (foto)
elisabeth.matre@bt.no

– Jeg synes ikke vi er snille nok med trærne her til lands. I Irland, for eksempel, er de mye flinkere til å ta vare på dem.

Terje Bergesen sitter med den ferske boken sin i hendene. Den inneholder bilder av – nettopp – trær. Tyve års fotoarbeid er endelig havnet mellom to permer, og fotografen er med rette stolt av resultatet.

– I vår sa min kone at det var på tide å sette sluttstrek for treprosjektet. Det var det sparket bak jeg trengte.

Seksten dager, ett bilde

Laksevågmannen har fotografert trær over store deler av verden, fra Texas til Radøy. Men selv om Bergesen er i overkant opptatt av trær, betyr det ikke at han går og tar bilde av dem i hytt og vær.

– Det er mange flotte trær jeg bare går forbi. De passer ikke inn i konseptet i boken, forklarer han.

Trærne han foreviger må uttrykke noe personlig og tidløst,



IRLAND 1997: (Dette har fått navnet hjernen)

og de må stå alene. Ett av trærne i boken er fra Guilin, Kina 1996. En seksten dagers rundreise resulterte i dette ene bildet.

Etter hvert har Bergesen lært

seg hvor han kan finne de rette trærne. I høyfjellet vanker han mye. Hvordan ideen til boken kom, har ikke Bergesen noen forklaring på. Den bare ble sånn.

Men en person som inspirerte fotografen til å fortsette å ta bilder av trær, er Thomas Breivik.

– Jeg tok bilde av et tre i Griningsdalen i 1995, og fikk gode tilbakemeldinger fra Breivik. Det var en viktig inspirasjon til å fortsette den gangen.

Samler av natur

83 av 120 trebilder fikk til slutt plass mellom permene. Det at boken er i havn, og prosjektet avsluttet, utløser ikke noe vemod hos fotografen.

– Det er frigjørende å være ferdig. Jeg tar fremdeles bilder av trær, men på en annen måte, forteller Bergesen.

Han har allerede flere nye fotoprojekter, uten at han vil fortelle for mye om det. Bergesen er en typisk samler, og som han uttrykker det selv: «Det er plassbesparende å samle på ting ved å fotografere dem».

– Blir det utstilling?

– Kanskje, kanskje ikke. En bok er noe mer endelig, og jeg liker den formen, sier han med et lurt smil.

Målgruppen er folk som er nysgjerrige. Ifølge Bergesen selv er dette ikke en bok til å bli klok

av, men en bok til inspirasjon og glede. Så gjenstår det å se om det havner noen trær under juletreet i år.



DUBLIN 1997



GRININGSDALEN 1995



LYDERHORN 2002

Kom inn i våre drivhus

Kvalitet

Alle størrelser

17 sorter stjerner

No har vi juleblomar frå eige gartneri!

STEND
GARDSBUTIKK OG GARTNERI

Fanav. 249-Tlf 55 91 53 08
Måndag–fredag 10–19
Laurdag 10–15